

» ELLIPSE – 1999-2019 «

S A B R I N A S P E R L

Zur Vernissage der Ausstellung „ELLIPSE – 1999-2019“ von Sabrina Sperl am Montag, den 14. Januar 2019 um 19:30 Uhr in Schloss Dagstuhl möchten wir Sie und Ihre Freunde herzlich einladen. Die Künstlerin ist anwesend.

Prof. Dr. Raimund Seidel | Wissenschaftlicher Direktor
Prof. Dr. Reinhard Wilhelm | Gründungsdirektor

dagstuhl.de/Kunst



Sabrina Sperl, O. T., 2018, Tempera auf MDF, 54 x 85 cm, © VG-Bild, Bonn 2018

14. JANUAR – 5. APRIL 2019

SABRINA SPERL



Vita

1969 geboren und aufgewachsen in Wuppertal.

1988-1992 Ausbildung zur Glasmalerin und Glasschleiferin

1998-2003 Studium der Freien Kunst an der HBKsaar,

Diplom mit Auszeichnung, Ernennung zur Meisterschülerin
von Prof. Sigurd Rompza

2013 Förderstipendiatin der Landeshauptstadt Saarbrücken

Ausstellungen (Auswahl)

2018 „Fragmente und Verborgenes“, Union Stiftung, SB

2017 „SAARART11“, Museum Schloss Fellenberg, MZG

2014 „Universum Sperl“, KuBa, SB

Zu der Ausstellung

Am Anfang war der Bottich aus dem Baumarkt. Schwarz. Aus Plastik.

Ausgehend von diesem Gegenstand läuft der Prozess seiner künstlerischen Transformation seit 20 Jahren.

Geblieden ist die Form der Ellipse, die zugleich namensgebend für die Werkgruppe steht. Sie erscheint in den Arbeiten als Leerstelle oder beschreibt fragmentarische räumliche Zusammenhänge. Die gezeigten Werke stehen in ihrer formalen Verschiedenheit exemplarisch für die Arbeitsweise von Sabrina Sperl. Rückbezüge suchend und einem roten Faden folgend, setzt sie die Ellipse seit Beginn ihres Studiums 1998 als universelle Form in ihrer malerischen Position ein.

www.sabrinasperl.de