

» Let There Be More Light «

GERD BORKELMANN

Zur Vernissage der Ausstellung „Gerd Borkelmann – Let There Be More Light“ am Donnerstag, den 7. Juni 2018 um 19:30 Uhr in Schloss Dagstuhl möchten wir Sie und Ihre Freunde herzlich einladen. Der Künstler ist anwesend.

Prof. Dr. Raimund Seidel | *Wissenschaftlicher Direktor*

Prof. Dr. Reinhard Wilhelm | *Gründungsdirektor*

dagstuhl.de/Kunst



Gerd Borkelmann, o.T. 2017,
Gouache, Tusche, Bleistift und Klebetiketten auf Papier, 29,7 x 21,2 cm
©VG-Bild, Bonn 2018

7. JUNI – 20. JULI 2018

GERD BORKELMANN



Vita

Geboren 1958 in Kevelaer.
1984-90 Studium der Freien Malerei und Grafik an der FH Köln.
1985-87 Stipendiat der Günther und Carola Peill Stiftung, Düren.
Lebt und arbeitet in Kleve.

Zahlreiche Einzelausstellungen in Deutschland, den Niederlanden und den USA, wie zuletzt

2013 Kunstverein Projektraum Bahnhof 25.de, Kleve
2014 Different Every Day, Devening Projects + Editions, Chicago
Galerie PR 8, Geldern

2016 Unfinished Tune, Galerie Z, Nijmegen, NL
From Here To There, Emmericher Kunstverein,
Haus im Park, Emmerich

Zu der Ausstellung

Im Werk des Malers Gerd Borkelmann bestimmt seit einiger Zeit die Farbe Grau seine Leinwände und Arbeiten auf Papier. In vielfältigen Nuancen verwendet er die unterschiedlichen Mischverhältnisse von Weiß und Schwarz. Es entstehen ebenso sanfte wie kraftvolle Farbkompositionen, bei denen mal der Bildträger durchschimmert, mal die Fläche kompakt verschlossen wird. Es ist Malerei, in die man sich vollends vertiefen kann.

Gerd Borkelmann wird vertreten von Devening Projects + Editions, Chicago. <http://deveningprojects.com>

Die Ausstellung wird kuratiert von Beate Kolodziej, M.A.