

An abstract artwork featuring layered textures. The left side shows a light-colored, fibrous material, possibly paper or fabric, with some darker, brownish-orange spots. The right side is dominated by a dense, swirling mass of vibrant, multi-colored threads or ribbons in shades of orange, red, pink, purple, and blue. The overall composition is dynamic and textured.

moving source

Volker Sieben ★ Ila Wingen

Mittwoch, 21. Nov 2012 – Donnerstag, 7. Feb 2013

Zur Vernissage am 21. November 2012 um 19.30 Uhr in Schloss Dagstuhl möchten wir Sie und ihre Freunde herzlich einladen.  
Prof. Dr. Reinhard Wilhelm – Wissenschaftlicher Direktor

*For double the vision my eyes do see – a double vision is always with me* William Blake

## Volker Sieben ★ Ila Wingen

zwei international arbeitende Künstler, deren persönliche Note übergeht ins Gemeinsame und sich einbettet im Blickwinkel der Kunst durch eine Synthese beider Welten.

Ein transitorischer Zustand der Klarheit und der Verschwommenheit – Malerei und Objekte.  
Reisetagebücher des inneren Seins, die durch die Beweglichkeit Ortungspunkte für den Betrachter erzeugen.

Wahrheit im Sehzustand wird in Frage gestellt.