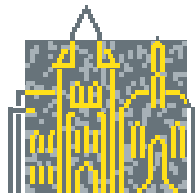


Partituren der Erde

Berge, Pflanzen, Sterne, Singende Steine



Schloss Dagstuhl

Internationales Begegnungs- und
Forschungszentrum für Informatik

www.dagstuhl.de

Zur Eröffnung der Ausstellung am Mittwoch,
dem 6. Dez. 2006 um 19h30 im Schloß Dagstuhl,
möchten wir Sie und Ihre Freunde herzlich einladen.
Im Anschluss: Kürbissuppe – *soupe de potimarron* –
und Wildsuppe – *soupe de gibier*
Ausstellungsdauer: 6. Dez. 2006 bis 9. Feb. 2007

Malerei

Till Neu

Prof. Dr. Reinhard Wilhelm
(Wissenschaftlicher Direktor)

Till Neu

In Saarbrücken 1943 geboren. Studium an der Werkkunstschule in Saarbrücken bei Oskar Holweck (Grundlagen der Gestaltung), Studium an der Hochschule der Bildenden Künste in Kassel, Malerei bei Fritz Winter. Studium der Kunstgeschichte, Promotion über Gestaltungslehren (1976), Universität Saarbrücken. Seit 1978 zwei Berufe: Künstlerische Arbeit und Lehrtätigkeit. Seit 1984 Professor an der Johann Wolfgang Goethe-Universität in Frankfurt/M., am Institut für Kunstpädagogik, seit 1993 für Malerei und Kunstgeschichte. Einzelausstellungen seit 1969, Veröffentlichungen von Büchern, Kassetten, Katalogen. Von 1997 bis 2006 Kurator im Landschaftskunstprojekt Goitzsche/Bitterfeld. Gemeinsames Projekt mit dem BUND Saar e.V.: "Kleiner KosmosErde" 2002. Vorzeitiges Ende der Lehrtätigkeit im April 2004, um künstlerisch intensiver arbeiten zu können. Wohnorte Saarbrücken und ein Dorf in der Vaucluse, am Fuß des Mont Ventoux.

Ausstellungen in letzter Zeit

- 2001 Metz, Kunstpreis Robert Schumann (G)
Kirche a. Campus, Univ. Frankfurt/M. (E)
Zeitgenössische Saarländische Kunst
Landeszentralbank Mainz (G)
Galerie Hanstein Saarbrücken:
"Kleiner KosmosErde" 2002 (E)
- 2002 Centre d'art contemporain, Istres
L'ascension du paysage (G)
Kunstverein Dillingen/Saar:
"Refuge/Nothaltebucht" (E)
Atelierhaus Vahle, Darmstadt (E)
Ausstellungshalle Universität Frankfurt/M. (E)
- 2004 Galerie Hanstein Saarbrücken:
La monochromie et la montagne (E)
Landeskunstaussstellung Kunstszene Saar (G)
- 2005 Pèlerinage - mit den Augen pilgern
Wintringer Kapelle, bei Saarbrücken (E)

(E = Einzelausst. G = Gruppenausst.)

Partituren der Erde

Der Titel meiner Ausstellung umfasst Arbeiten aus mehreren Werkgruppen der letzten Jahre: Topographien des Canigou und des Mont Ventoux, alte Paradiese, "Singende Steine", Miniaturen der Pyrenäen, Pflanzen, Sterne...
Hinzu kommen kleine Texttafeln. Ich liebe die Erde. Ich liebe die Malerei. Konkrete Farbe und Poesie ergänzen sich.

Gegenwärtige Projekte

Singende Steine, Partituren der Erde,
"vue panoramique"

Till Neu, Neumarkt 2, 66117 Saarbrücken
Telefon 0681-5891555, Fax 0681-5891570