

# »SCHICHTWECHSEL: DAS SAARLAND ALS INDUSTRIE- UND LEBENSRAUM«

Künstlerische Positionen aus den Beständen des Saartoto-Archivs und der Förderstiftung Walter Bernstein begegnen aktuellen ästhetischen Betrachtungen aus der Dependance der HBKsaar in der Handwerker-gasse des Weltkulturerbes Völklinger Hütte

Zur Vernissage der Ausstellung am Montag, dem 13. März 2017, um 19:30 Uhr,  
in Schloss Dagstuhl möchten wir Sie und Ihre Freunde herzlich einladen.

**Prof. Dr. Raimund Seidel** | *Wissenschaftlicher Direktor*

**Prof. Dr. Reinhard Wilhelm** | *Gründungsdirektor*

LZI Schloss Dagstuhl, Oktavie-Allee, 66687 Wadern | [dagstuhl.de/Kunst](http://dagstuhl.de/Kunst)



Walter Bernstein: Hohlstraße Neunkirchen Schiffweiler

13. März – 12. Mai 2017

## »SCHICHTWECHSEL: DAS SAARLAND ALS INDUSTRIE- UND LEBENSRAUM«

### Zu der Ausstellung

Die geschichtsträchtige saarländische Bergbaulandschaft, die Auswirkungen der Montanindustrie auf die Menschen und deren Lebensraum sowie die Transformation der regionalen Landschaften stehen als künstlerisches Sujet im Fokus der zweiten Ausstellung der neuartigen Kooperation zwischen der Saarland Sporttoto GmbH, dem Leibniz Zentrum für Informatik Schloss Dagstuhl und der Kunsthochschule in Saarbrücken.

Geschichte und Gegenwart des durch den Steinkohleabbau und die Eisen- und Stahlindustrie geprägten Lebensraums spiegeln sich in Druckgrafiken, Grafiken, Fotografien, Installationen und Gemälden saarländischer Künstlerinnen und Künstler wider. Walter Bernsteins Milieuschilderungen und Erinnerungsbildern regionaler Industrielandschaft und Arbeitswelt seit den 50er Jahren begegnen später entstandene, assoziative Sichtweisen verschiedener im Saartotofundus verretener Künstlerkollegen, sowie aktuelle Positionen von Studierenden und Gästen der Kunsthochschule in Saarbrücken.



FÖRDERSTIFTUNG  
WALTER  
BERNSTEIN



SCHLOSS DAGSTUHL  
Leibniz-Zentrum für Informatik

Der konkreten Beobachtung von in den industriellen Arbeits- und Lebensraum eingebetteten Menschen und der Visualisierung von Kräften, Lichtszenarien, Materialität und Stimmungen steht die neue Bild- und Materialsprache der jungen Künstler gegenüber. Inspiriert vom ästhetischen Reiz der zum Relikt und Denkmal gewordenen Industrie-architektur, und die Transformationen des sie umgebenden Naturraums aufspürend, deuten Fragmente aus der 2017 von der Masterabsolventin Maria Fernanda Palacios für die Galerie der HBKsaar kuratierten Ausstellung „Land(e)scape“ den künstlerischen Schichtwechsel an.

**Saartoto-Kunstbestände:** Walter Bernstein, Künstlerinnengruppe Saar, Thomas Meier-Castel, Helmut Oberhauser u.a.

**Walter Bernstein Förderstiftung:** Grafiken und Gemälde des Künstlers Walter Bernstein

**HBKsaar:** Arbeiten aus der Ausstellung „Land(e)scape“, Januar 2017

**Kuratorinnen:** Nadine Brettar, Maria Fernanda Palacios