

über * oder über 1

MAJA ANDRACK

über das Verschwinden

Zur Vernissage der Ausstellung von Maja Andrack am Montag, den 13. Oktober 2014 um 19:30 Uhr in Schloss Dagstuhl möchten wir Sie und Ihre Freunde herzlich einladen.

Prof. Dr. Raimund Seidel | *Wissenschaftlicher Direktor*

Prof. Dr. Reinhard Wilhelm



14. Oktober – 18. Dezember 2014

MAJA ANDRACK



Vita

- 1971 geboren in Skopje, Mazedonien
1989–91 Studium der Kunstgeschichte
1990–95 Malerei, Fakultät für bildende Künste
Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“, Skopje, Diplom
1995 DAAD Stipendium
1996/97 SUNY, Binghamton University, NY
1997–02 Freie Kunst Neue Medien, HBK saar, Saarbrücken
Meisterschülerin Prof. Ulrike Rosenbach
2002 Preisträgerin 3. Marler Video-Installations-Preis
Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
2002/03 Stipendiatin der Städte Saarbrücken und Wiesbaden
2003–05 Lehrauftrag Videoskulptur HBK saar

Ausstellungen (Auswahl)

- 2012 Einfärbung, mit Frauke Eckhardt, Mediatheque Forbach (EA)
2012 Ein Fest, Saarländischer Künstlerbund im Künstlerhaus SB
2009 Artventure, Galeria Meijska bwa Bydgoszcz, Polen
2009 Kennzeichen SB, Stadtgalerie Saarbrücken
2008 Landeskunstaussstellung, Museum Haus Ludwig, Saarlouis
2007 a traverse champs, mit Natascha Pötz und Andrea Neumann
Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge (EA)
2005 Experimental Art Foundation, Adelaide, Australien
2005 Robert Schuman Preis, Stadtgalerie Saarbrücken
2004 Deutsche Video-Kunst, Kunsthalle Erfurt
2003 Um die Ecke, Kulturfoyer, Saarbrücken (EA)
2002 Vor- und Rücksicht, Bellevue Saal Wiesbaden (EA)

Zu der Ausstellung

MAJA ANDRACK geb. SOKOLOVA zeigt in Schloss Dagstuhl ihr neues künstlerisches Projekt über das Verschwinden. Das Konzept der 2014 entstandenen Arbeit *über * oder über 1* besteht aus einer Gegenüberstellung von S/W Fotografie und Malerei auf Leinwand. Maja Andrack arbeitet konzeptabhängig in verschiedenen Medien und bezieht narrative Elemente/Texte in ihren Arbeiten mit ein. *[mehr in dagstuhl.de/Kunst]*