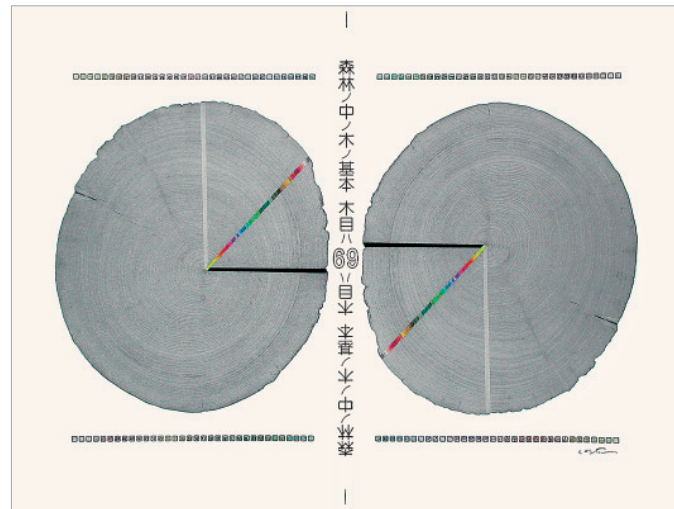


JAPANISCHE VISUELLE POESIE & MITEINANDER

Zur Vernissage der Ausstellung mit Werken
von 37 Künstlerinnen und Künstlern am
Montag, dem 16. August 2010 um 19:30 Uhr
in Schloss Dagstuhl möchten wir Sie
und ihre Freunde herzlich einladen.

Prof. Dr. Reinhard Wilhelm | *Wissenschaftlicher Direktor*
Schloss Dagstuhl – Leibniz-Zentrum für Informatik, Wadern



Akira Matsumoto, WOODLAND 1-12. Nr. 4, 1993

16. AUGUST – 01. OKTOBER 2010

JAPANISCHE VISUELLE POESIE & MITEINANDER

Beteiligte Künstlerinnen und Künstler

Ryosuke Cohen	Jun Kubota	Shohachiro Takahashi
Yasuo Fujitomi	Teruko Kunimine	Shin Tanabe
Keinosuke Fukuchi	Eiichi Matsuhashi	Hiroshi Tanabu
Shukuroo Habara	Shigeru Matsui	Yoko Terauchi
Takako Hasekura	Akira Matsumoto	Nobuhiro Yamaguchi
Katsuichi Ito	Ikuo Mori	Misako Yarita
Motoyuki Ito	Shutaro Mukai	Shoji Yoshizawa
Noboru Izumi	Chiharu Nakagawa	Julien Blaine
Hiroo Kamimura	Keiichi Nakamura	John Solt
Hitoshi Kanazawa	Toshinori Saito	& Josef Linschinger
Mika Kasuga	Hiroko Shikama	mit Eugen Gomringer,
Hajime Kikuchi	Mieko Shiomi	Shutaro Mukai
Shuichiro Kondo	Chima Sunada	und Hiroshi Tanabu

Konzept

Eine Ausstellung auf Empfehlung von Prof. Jo Enzweiler, Direktor des Instituts für aktuelle Kunst im Saarland, aus der Sammlung von Josef Linschinger. JAPANISCHE VISUELLE POESIE & MITEINANDER waren zuletzt im Vasarely Museum, in Budapest, zu sehen. Die Ausstellung wird von zwei Katalogbüchern begleitet.

Besuchszeiten

Mo. –Do. 9–16 Uhr und Fr. 9–14 Uhr
Besuch nach Voranmeldung
Schloss Dagstuhl, 66687 Wadern
Telefon: 06871/9050 | www.dagstuhl.de